



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.  
PROFESSORA: MARIA E VIVIANE  
TURMA: INFANTIL 1 C / D – ROTEIRO: 29  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 20/09 A 24/09/2021 SETEMBRO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?  
SABERES E CONHECIMENTOS**

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- ESQUEMA CORPORAL.
- MÚSICAS E DANÇAS.
- LINGUAGEM ORAL.
- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- O PRÓPRIO CORPO.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR?  
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:  
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES (AS).

**(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

INTERAGIR COM SEUS PARES, PROFESSOR (A) E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA.

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.



**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.

● **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.

● **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

ESCUTAR O OUTRO.

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.

● **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC, EM CONTEXTOS DIVERSOS.**

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL.

## CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ 29º ROTEIRO INFANTIL 1

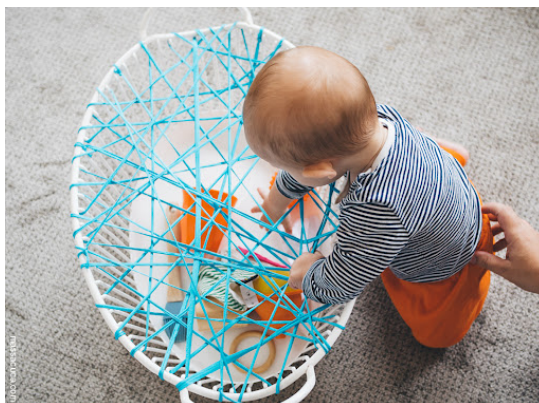
### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### SEGUNDA - FEIRA 20/09/2021 BRINCADEIRA CAMA DE GATO

ESTA É UMA BRINCADEIRA TRADICIONAL DAS INFÂNCIAS DE OUTROS TEMPOS, A CAMA DE GATO DESENVOLVE A HABILIDADE MOTORA E AGUÇA A CURIOSIDADE DOS PEQUENOS. PARA BRINCAR, VOCÊ PRECISARÁ DE ELÁSTICO, BARBANTE, FIO DE MALHA E UMA CAIXA DE PAPELÃO. COLOQUE VÁRIOS OBJETOS DENTRO DA CAIXA, FURE AS BORDAS E PASSE O ELÁSTICO OU BARBANTE CRUZANDO OS FIOS. A CRIANÇA TERÁ QUE PASSAR A MÃO PELA CAMA DE GATO PARA RETIRAR O OBJETO E DEPOIS REALIZAR A CONTAGEM DE QUANTOS OBJETOS QUE FORAM RETIRADOS DA CAMA DE GATO, COM A AJUDA DE UM ADULTO OU RESPONSÁVEL.

**"ESSA ATIVIDADE PARA OS PEQUENOS É UM DESAFIO QUE MELHORA O RACIOCÍNIO, COORDENAÇÃO MOTORA, LATERALIDADE, ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO, PERSISTÊNCIA, MOVIMENTO DE PINÇA."**

#### IMAGEM ILUSTRATIVA



#### TERÇA – FEIRA 21/09/2021 HISTÓRIA: O JOGO E A BOLA (ATIVIDADE EM ANEXO)

UM DOS PRIMEIROS CAMINHOS PARA TRANSMITIR CONHECIMENTOS ÀS CRIANÇAS E ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO DELAS É A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. PARA ESTE DIA SERÁ APRESENTADA A HISTÓRIA "O JOGO E A BOLA". APÓS OUVIR A HISTÓRIA FAÇA A INTERPRETAÇÃO COM A CRIANÇA, PERGUNTE A ELA SOBRE OS PERSONAGENS, O QUE ESTAVAM FAZENDO (JOGANDO BOLA). DEPOIS APRESENTE A FIGURA DE UMA BOLA QUE SEGUE IMPRESA PARA PINTAREM COM LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU O QUE PREFERIR, PODE SER COM TINTA GUACHE, CASO A CRIANÇA NÃO CONSIGA SEGURAR O LÁPIS. TAMBÉM COMO SUGESTÃO SE QUISER CONVIDE A CRIANÇA NUM MOMENTO QUE ACHAR ADEQUADO PARA CHUTAR BOLA. SEGUE O LINK DA HISTÓRIA ABAIXO:

[HTTPS://YOUTU.BE/E-FKJSBH\\_R8](https://youtu.be/e-fkjsbh_r8)

**POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS A CRIANÇA COMEÇA A DESENVOLVER O GOSTO PELA LEITURA.**

## IMAGEM ILUSTRATIVA



### O JOGO E A BOLA

A CUTIA GRITAVA:

– VIVA! VIVA! VIVA!

O PATO OUVIU E SAIU DO LAGO.

O GATO OUVIU E SAIU DO MATO.

O TUCANO OUVIU E PULOU DO GALHO.

TODOS FORAM VER A CUTIA.

A CUTIA PULAVA E FALAVA:

– VIVA! VIVA! EU TENHO UMA BOLA.

O PATO TEVE A IDEIA DE INVENTAR UM JOGO:

– EU CHUTO COM MEU PÉ DE PATO, O GATO BATE COM SEU RABO DE GATO E O TUCANO REBATE COM SEU BICO DE TUCANO.

ELE LEVANTOU O PÉ: UM, DOIS, TRÊS E JÁ! MAS A BOLA ROLOU ANTES.

E O PATO DEU UM CHUTE NO AR. A BOLA ROLOU, ROLOU SEM PARAR.

A CUTIA CORRIA ATRÁS DA BOLA.

O PATO CORRIA ATRÁS DA CUTIA.

O GATO CORRIA ATRÁS DO PATO.

O TUCANO VOAVA ATRÁS DO GATO.

AONDE A BOLA VAI PARAR?

PAROU NA BEIRA DO LAGO.

E, PARA ESPANTO DE TODOS. A BOLA ERA O TATU-BOLA.

**QUARTA - FEIRA 22/09/2021**

**MÚSICA: JOGO DA IMITAÇÃO**

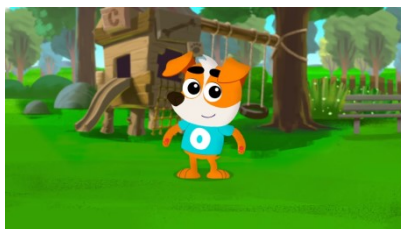
A IMITAÇÃO É UM PROCEDIMENTO INTERESSANTE, PRINCIPALMENTE SE VINCULADA AO FAZ DE CONTA, COM O QUAL AS CRIANÇAS MUITO SE IDENTIFICAM. MAS DEVE SER UM PONTO DE PARTIDA PARA NOVAS DESCOBERTAS, EXPLORAÇÕES, IMAGINAÇÕES, CRIAÇÕES E A CONSCIÊNCIA DO CORPO, DO ESPAÇO E DO TEMPO.

PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE VOCÊ PODE ACESSAR O LINK DA MÚSICA E CANTAR COM A CRIANÇA MÚSICA: A DANÇA DA IMITAÇÃO, NA LETRA ELA PEDE VÁRIOS MOVIMENTOS PARA A CRIANÇA REALIZAR, FIQUE DE FRENTE PARA O PEQUENO E FAÇA OS MOVIMENTOS QUE A MÚSICA PEDE E INCENTIVE SEU FILHO(A) A IMITAR SEUS MOVIMENTOS PAIS OU RESPONSÁVEIS SE PUDEREM ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA PROFESSORA, DESDE JÁ MUITO OBRIGADA. PARA OUVIR A MÚSICA

ACESSAR O LINK:

[HTTPS://G.CO/KGS/NTNNPH](https://g.co/kgs/NTNNPH)

**A DANÇA CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO CORPORAL E RECONHECER AS PARTES DO CORPO.**



### **LETRA DA MÚSICA**

#### **DANÇA DA IMITAÇÃO CANINÓPOLIS**

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
É MUITO SIMPLES PRESTE MUITA ATENÇÃO  
PRA COMEÇAR VAMOS BALANÇAR AS MÃOS, VAI  
BALANCE A MÃOZINHA

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
É MUITO FÁCIL VOCÊ TEM QUE APRENDER  
DEPOIS DA MÃO TRÊS PALMINHAS VOU BATER, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA (PÁ, PÁ, PÁ)

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
E AOS POUQUINHOS MAIS DIFÍCIL VAI FICAR  
DEPOIS DA PALMA O JOELHO EU VOU DOBRAR, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
TÔ CONSEGUINDO PODE COLOCAR MAIS UM  
DEPOIS DE TUDO VOU MEXER O MEU BUMBUM, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC, TUM, TUM, TUM

ESSA É DANÇA DA IMITAÇÃO  
E VAMOS VER SE AINDA DÁ PRA DECORAR  
LEVANTE O BRAÇO E COMECE A GIRAR, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC, TUM, TUM, TUM, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
O FIM MERECE UMA COMEMORAÇÃO  
É SÓ PULAR LEVANTANDO A SUA MÃO, VAI  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC, TUM, TUM, TUM, LÁ, LÁ, LÁ, REI, REI

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
DECOREI TUDO, JÁ CONSIGO REPETIR  
FAZENDO RÁPIDO EU PROVO QUE APRENDI, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC, TUM, TUM, TUM, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, REI

**QUINTA - FEIRA 23/09/2021**  
**MÚSICA: A BONECA DE LATA**

A MÚSICA TEM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NA VIDA E PRINCIPALMENTE NA EDUCAÇÃO DAS CRIANÇAS. A MUSICALIZAÇÃO TRAZ COMO OBJETIVO UM PROCESSO DE CONHECIMENTO QUE DESENOVA A SENSIBILIDADE, CRIATIVIDADE, SENSO RÍTMICO, IMAGINAÇÃO, MEMÓRIA, SOCIALIZAÇÃO E AFETIVIDADE. PARA ESTE DIA ASSISTA O VÍDEO (LINK ABAIXO), IMITANDO OS GESTOS DA CANÇÃO. PARA A FIXAÇÃO DO RECONHECIMENTO DAS PARTES DO CORPO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HRHTPU4TIPU&T=48S](https://www.youtube.com/watch?v=HRHTPU4TIPU&T=48S)

**“A MÚSICA BONECA DE LATA TRABALHA O EQUILÍBRIO, EXPRESSÃO CORPORAL, COORDENAÇÃO MOTORA ESTIMULANDO O MOVIMENTO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL, ATENÇÃO, PERCEPÇÃO VISUAL, AUDITIVA E TÁTIL”.**

**IMAGEM ILUSTRATIVA**



**LETRA DA MÚSICA**  
**MINHA BONECA DE LATA**

MINHA BONECA DE LATA  
BATEU A CABEÇA NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE UMA HORA  
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI  
PRA FICAR BOA  
MINHA BONECA DE LATA  
BATEU O NARIZ NO CHÃO  
LEVOU UMAS DUAS HORAS  
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI  
DESAMASSA ALI  
I PRA FICAR BOA  
MINHA BONECA DE LATA  
BATEU A BARRIGA NO CHÃO  
LEVOU UMAS TRÊS HORAS  
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI  
I DESAMASSA ALI  
DESAMASSA AQUI  
PRA FICAR BOA  
MINHA BONECA DE LATA  
BATEU O BUMBUM NO CHÃO  
LEVOU UMAS QUATRO HORAS  
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO



DESAMASSA AQUI  
DESAMASSA ALI  
DESAMASSA AQUI  
DESAMASSA ALI  
PRA FICAR BOA  
MINHA BONECA DE LATA  
BATEU O JOELHO NO CHÃO  
LEVOU UMAS CINCO HORAS  
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI  
DESAMASSA ALI  
DESAMASSA AQUI  
DESAMASSA ALI  
DESAMASSA AQUI  
PRA FICAR BOA  
MINHA BONECA DE LATA  
BATEU O PÉ NO CHÃO  
LEVOU UMAS SEIS HORAS  
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI  
DESAMASSA ALI  
DESAMASSA AQUI  
DESAMASSA ALI  
DESAMASSA AQU  
I DESAMASSA ALI  
PRA FICAR BOA

**SEXTA-FEIRA 24/09/2021**  
**POESIA - A BAILARINA (ATIVIDADE EM ANEXO)**

ATRAVÉS DA POESIA, COM VERSOS E RIMAS DE FORMA SIMPLES AS CRIANÇAS SE ENCANTAM, IDENTIFICAM RELAÇÕES COM SITUAÇÕES DO COTIDIANO. APÓS LER A POESIA PARA A CRIANÇA, CONVIDE ELA A IMITAR OS MOVIMENTOS DA BAILARINA, RODOPIANDO, MOVENDO SEU CORPINHO COM MOVIMENTOS LEVES E SUAVES. SE QUIZER FAÇA JUNTO COM A CRIANÇA OS MOVIMENTOS, ASSIM ELA SE SENTIRÁ MAIS CONFIANTE, DE PREFERÊNCIA DE FRENTE PARA O ESPELHO PARA QUE VEJA SUA PRÓPRIA IMAGEM. SEGUE EM ANEXO UMA ATIVIDADE IMPRESSA COM A IMAGEM DE UMA BAILARINA. PEÇA PARA SEU (A) FILHO (A) COLAR PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDO PARA DECORAR A BAILARINA, REPRESENTANDO A POESIA. TAMBÉM SEGUE O LINK DA POESIA "A BAILARINA", PARA ASSISTIR COM A CRIANÇA.

LINK ABAIXO:

<HTTPS://IMAGES.APP.GOO.GL/81JAGHYBVGGAUP4ZK6>

**A POESIA CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE CONSTRUINDO UMA PONTE ENTRE A CRIANÇA, O MUNDO REAL E O SIMBÓLICO.**

**IMAGEM ILUSTRATIVA:**



**LETRA DA POESIA**

**A bailarina**

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré  
mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá  
Mas inclina o corpo para cá e para lá

Não conhece nem lá nem si,  
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda, com os bracinhos no ar  
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu  
e diz que caiu do céu.

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,  
e também quer dormir como as outras crianças.  
(Cecília Meireles)



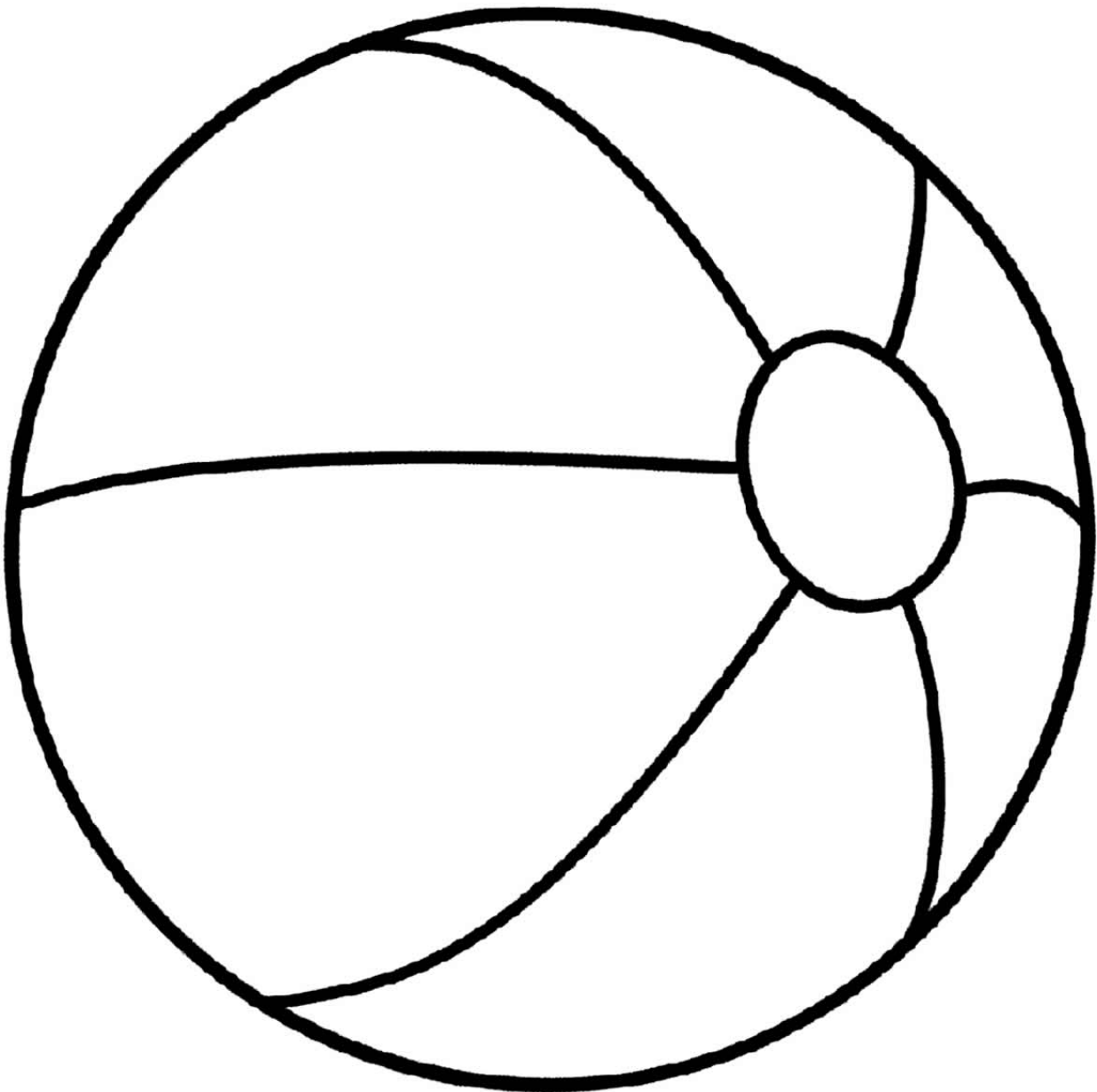


**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ**

**INFANTIL 1 - ROTEIRO 29  
ATIVIDADE TERÇA-FEIRA 21|09|2021**

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**COLORIR A BOLA PARA REPRESENTAR A HISTÓRIA**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ**

**INFANTIL 1 - ROTEIRO 29  
ATIVIDADE SEXTA-FEIRA 24|09|2021**

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**FAÇA UMA COLAGEM COM PAPEL COLORIDO PARA DECORAR A BAILARINA  
REPRESENTANDO A POESIA.**

